

lancement de la revue .able

une semaine pour découvrir .able, ou comment publier par l'image la recherche en art, design et sciences

Du 23 au 29 mars, à Paris, Barcelone et en ligne.



Le 23 mars prochain sera inaugurée *.able*, une revue visuelle, multisupports et gratuite qui publie par l'image la recherche à l'intersection des arts, du design et des sciences. À l'occasion de ce lancement, une semaine d'activités est organisée du 23 au 29 mars 2023. Des événements en ligne et des rendez-vous en présentiel, en France et en Espagne, sont proposés en français, anglais et espagnol pour de premières rencontres avec *.able* et son réseau.

Une semaine pour découvrir des formes de publications radicalement nouvelles, accessibles à tous et toutes, par l'image et grâce à un système distribué : sur une plate-forme web, sur les réseaux sociaux et en *print*.

Programme détaillé à découvrir : <https://able-journal.org/able-launch-week>

Revue en accès libre et gratuit à partir du 23 mars 2023 : <https://able-journal.org>

Distribuée également sur les réseaux sociaux : [@ablejournal](https://twitter.com/ablejournal)

La revue *.able* combine excellence académique, exigence artistique et ouverture au grand public en mettant en perspective et en images des questionnements contemporains, environnementaux et sociopolitiques.

Conçue à l'initiative de la Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs - PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la revue est éditée par Actar Publishers et portée par une trentaine de partenaires internationaux réunis pour renouveler les modes de diffusion des résultats et processus de recherche interdisciplinaires.

direction éditoriale :

Samuel Bianchini

coordination éditoriale :

Gwenaëlle Lallemand

contact presse :

Julie Sauret

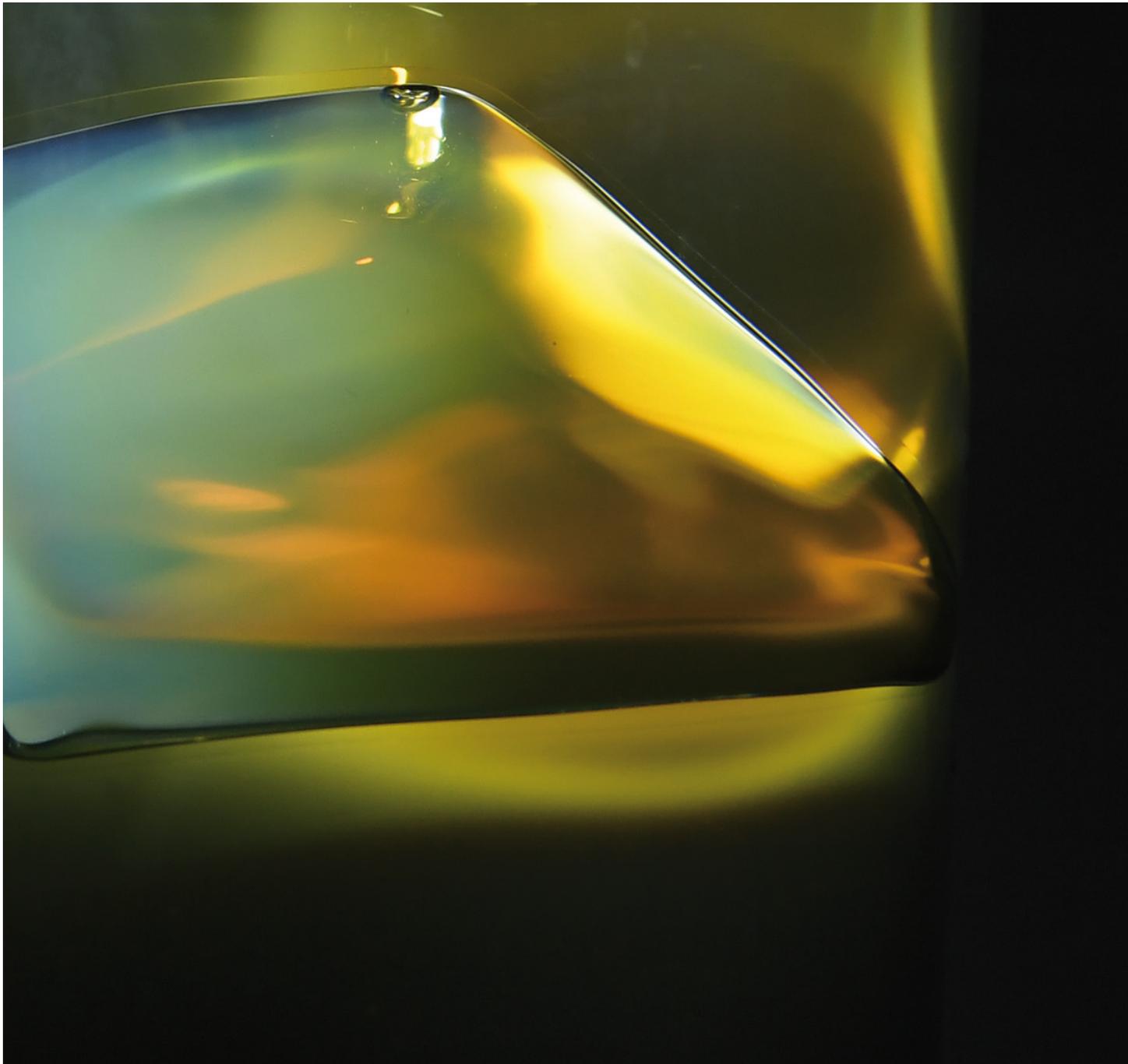
press@able-journal.org

contact communication :

Gwenaëlle Lallemand

contact@able-journal.org

@ablejournal



Jean-Marc Chomaz & Olga Flór, *Alchemy of Color*, 2021. Crédit photo : Olga Flór.

à l'initiative de

La chaire
arts & sciences
École polytechnique
Fondation Daniel
et Nina Carasso
École nationale
supérieure des
Arts Décoratifs
-PSL

avec le soutien de



CHAIRE
BEAUTÉ-S



SACRe



réseau de partenaires



UQAM



—HEAD
Genève



UCLA



partenaires artistiques et culturels

HANGAR.
ORG



LE BAL

lieu partenaire de la semaine de lancement

VU'

